**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении Заочного (дистанционного) международного конкурса**

**исполнителей славянской музыки и песен «Лира»**

**(в редакции от 01 июля 2025 года)**

Конкурс организован  Творческо-Продюсерским Центром «Берега Надежды», при поддержке Уральского Государственного педагогического университета (Министерство просвещения РФ) г. Екатеринбург, а также при поддержке Ассоциации деятелей Детского Творчества (АСДДТ) г. Москва.

**Основные цели и задачи конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;
* Обмен творческих достижений и опыта участников;
* Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности подрастающего поколения;
* Пропаганда единения разных национальных культур, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* Стимулирование профессионального и любительского творчества в инструментальном жанре, а также в академическом и народном вокальном исполнительстве;
* Передача новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности;
* Стимулирование начинающих участников для достижения творческого потенциала.
* Продвижение талантливых участников на профессиональные сценические площадки городов России.
* Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

**График проведения конкурса**

**Форма проведения - заочная.**

**Приём заявок на участие - ведётся постоянно.**

**Конкурс - бессрочный.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прием заявок** | **Отправка заявок жюри для оценки (только оплаченные заявки)** | **Оценка жюри конкурсных работ** | **Отправка результатов (дипломов и сертификатов) в электронном виде** |
| **Ежедневный**  | **Каждого 10, 20 и 30 числа месяца**  | **В течение 4-х дней после отправки (до 14, 24, 4 числа каждого месяца)** | **В течение 2-х дней после оценки жюри.**  |

**Следите за новостями на сайте** [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

**НОМИНАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс включает следующие номинации и направления:

1. Инструментальное исполнительство

 Направления: фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструментальный ансамбль, электронная музыка.

2. Академическое и народное вокальное исполнительство;

 Номинации: сольное пение (академическое и народное), хоровое пение, вокальный ансамбль.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Номинация - инструментальный жанр:

Возрастные группы: до 8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, от 25 и старше, смешанная.

Номинация - академическое и народное вокальное исполнительство:

Возрастные группы: 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26-40 лет, старше 40, смешанная.

Предельный возраст участников не ограничен. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

 Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

 В конкурсе могут принять участие люди, проживающие на территории России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

 Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Заявки и текстовые конкурсные материалы принимаются на русском языке.

 При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

 Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций, но представить одну работу в рамках номинации.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ УЧАСТНИКОВ**

* На конкурсе должно быть представлено произведение композитора любой из славянских стран (возможно исполнение народной песни или народной мелодии, допускается исполнение произведения в обработке, переложении, транскрипции);
* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек), допускается монтаж только конферанса;
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Съёмка должна быть не старше 6 месяцев;
* Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
* На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
* Время выступления не более 5-ти минут, для категории «Профессиональная» - время выступления не более 10-ти минут.

 Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса ТОЛЬКО в online-хранилище: Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных файлообменниках, и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях, а также на ресурсе youtube не допускается). Публикация материала на других ресурсах может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь не допуск к участию, ответственность за который лежит на участнике.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Для подачи заявок в конкурсе необходимо предоставить материал, соответствующий следующим требованиям:

- на видео представлено только конкурсное выступление артистов (запись концерта целиком не допускается);

- съемка должна быть произведена в цветном режиме;

- конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах (выступления на улице, в спортзале/без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);

- описание конкурсного номера в заявке обязательно должно содержать название номера, ФИО руководителя.

 Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения фото- или видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, а также нарушающие этические и нравственные нормы и проявляющих неуважительное отношение к Оргкомитету и другим участникам, игнорирующих условия конкурса, пренебрегающих общей информацией для участников конкурсов, предъявляющих необоснованные требования и претензии, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом без объяснения причины.

**ЖЮРИ**

 Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри конкурса размещается на сайте [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф) и может быть изменен оргкомитетом без предупреждения.

Оценки, а также отзывы по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями ЖЮРИ окончательные – пересмотру и изменению не подлежат.

Оргкомитет НЕ НЕСЁТ ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение званий участникам.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**Инструментальный жанр:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения

- Соответствие стилистики

- Композиционное построение номера

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Сценическая культура

**Академическое и народное вокальное исполнительство:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения

- Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа

- Композиционное построение номера

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Сценическая культура

**Таблица баллов и степеней**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мин балл** | **Макс балл** | **Степень** |
| 9,50 | 10,00 | Лауреата I степени |
| 9,00 | 9,49 | Лауреата II степени |
| 8,50 | 8,99 | Лауреата III степени |
| 8,00 | 8,49 | Дипломанта I степени |
| 7,50 | 7,99 | Дипломанта II степени |
| 7,00 | 7,49 | Дипломанта III степени |
| 1,00 | 6,99 | Участника |

 К участию в конкурсе допускаются участники в категориях «Начинающий», «Любительская» и «Профессиональная».Оценка членом жюри ставиться с учетом категории участника.

 **На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

 **Все участники конкурса награждаются дипломами:**

**- Гран-при;**

**- Лауреаты I, II, III степени;**

**- Дипломанты I, II, III степени;**

**- Участники.**

**Конкурс считается отборочным. Гран-Призеры, Лауреаты всех степеней и Дипломанты I степени автоматически приглашаются на ближайший конкурс «Финальная Гранд-Премия», проводимый оргкомитетом творческого проекта «Берега Надежды».**

* **Солисты, обладатели Гран-При, награждаются** **бесплатным участием и проживанием (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды»;**
* **Коллективы, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для оплаты проживания (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды».**

**Сумма гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости проживания (без питания) забронированного у организатора Финальной Гранд-Премии.**

 На каждом дистанционном конкурсе Гран – При вручаются, если есть достойные. В конкурсе может быть несколько абсолютных победителей.

**Важно! Каждый участник конкурса вместе с дипломом получит сертификат с отзывом по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями компетентного жюри. Диплом и отзывы предоставляются исключительно в электронном виде.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Организационный взнос за участие солиста, дуэта или коллектива за одну номинацию составляет: **1200** **рублей**.

В стоимость входит: диплом для участника, сертификат для участника с комментариями жюри по представленной конкурсной работе, а также благодарственное письмо для руководителя, и предоставляются участникам только в электронном виде.

 При заказе дополнительных благодарственных писем на руководителей – доплата **400** **рублей** за 1 экземпляр. Дополнительный заказ дипломов для каждого члена коллектива - **800** **рублей**. Все дополнительные благодарственные письма и дипломы предоставляются только в электронном виде.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

ВНИМАНИЕ!

Подача заявок на заочный (дистанционный) конкурс исполнителей славянской музыки и песен «Лира» осуществляется ТОЛЬКО через официальный сайт [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф), одновременно с копией чека на оплату!

ВАЖНО!!!

При подаче заявки необходимо отправить фотографию солиста или коллектива (должны быть видны лица участников коллектива), ссылку на видео материалы выступления, скан чека об оплате, конферанс выступления.

 Денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды» по следующим реквизитам:

**ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН 6658447021, КПП 665801001, Расчетный счет 40702810600000068919, Банк ГПБ (АО), г.Москва, БИК 044525823, Корр. счет 30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО**

**КОНТАКТЫ**

**Телефоны офиса:** Федеральный б/п тел: 8-800-775-86-78

Е –mail: festivali-gwt@list.ru, [bereganadegdi@mail.ru](http://www.bereganadegdi@mail.ru)

**сайт: www.береганадежды.рф**

**Директор проекта «Берега Надежды»**: Хуртина Ирина Васильевна  **8****-919-380-70-78**
**Оплата и оформление документов:** Хуртин Сергей Викторович **8-912-233-09-53**